

ГУК «Сеть публичных библиотек Мстиславского района»
Публичный центр правовой информации

Роль чтения в развитии личности

A stack of several books of various colors (red, yellow, blue, brown) is shown. On top of the stack is an open book with its pages fanned out. The background is a light blue, textured surface. The text is overlaid on the image.

Информационный буклет

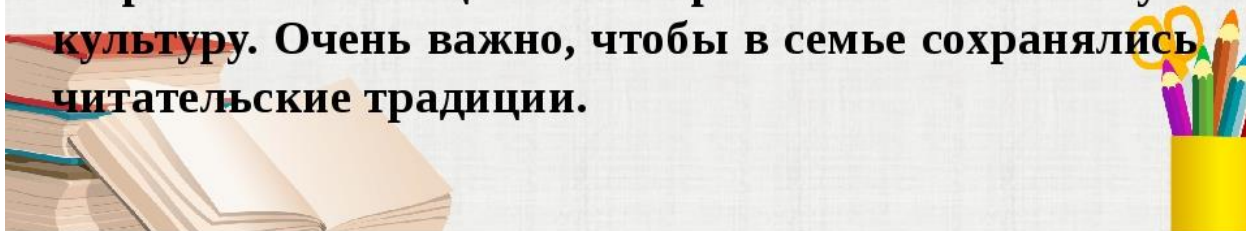
Мстиславль, 2022

Роль чтения в развитии личности: информационный буклет // ГУК «Сеть публичных библиотек Мстиславского района; Публичный центр правовой информации» . – Ответственный за выпуск Н. В. Сидоренкова, В. С. Нестеренко. – Мстиславль. – 2022 .- С. 13.



Выводы:

Роль книги в жизни человека очень важна. Книга сопровождает человека на протяжении всей жизни. Учит человека правильно оценивать ситуацию и свою роль в жизни, учит думать и принимать решения, формирует собственный взгляд человека на мир. Поэтому очень важно в современном обществе сохранить читательскую культуру. Очень важно, чтобы в семье сохранялись читательские традиции.



Роль чтения в развитии личности

В XXI век, век информационных технологий, информация приобретает всеобщую доступность. Возможности Интернета позволяют быстро получить конкретные сведения. Интеллектуальное и нравственное развитие детей и подростков напрямую связано с получаемой ими информацией.

Огромную роль в формировании личности играют средства массовой коммуникации и книги. Поэтому по мере вхождения детей и юношества в киберпространство проблема поддержки чтения подрастающего поколения является все более значимой и актуальной.

Чтение является одним из факторов, влияющих на формирование, развитие и становление личности. Информация, которую человек усваивает при чтении, оказывает воздействие не только на обучение, но и на умственное, эстетическое и духовно-нравственное воспитание.

Чтение, книга, библиотека на протяжении всей истории развития общества привлекали лучшие умы человечества. Все великие люди были великими читателями: Ф. Шиллер, И. Гете, А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, А. М. Горький и многие другие. Своим творчеством и подвижничеством они же внесли неповторимый вклад в национальную и мировую культуру, формируя у рядового читателя вкус к чтению и высокую духовность.

Чтение и сообщества юных читателей в Интернете

По мере вхождения детей и юношества в киберпространство проблема поддержки чтения подрастающего поколения является все более значимой и актуальной. Изучение сообществ читающих подростков, юношей и девушек в Интернете помогает услышать «голоса» юных, лучше понять развивающиеся субкультуры этих сообществ, их специфику, наметить пути взаимодействия с ними детских, школьных и юношеских библиотекарей. В библиотечном сообществе долгое время обсуждался вопрос о влиянии Интернета на чтение. Однако ошибочной была сама постановка проблемы: «книга или Интернет?» Такое противопоставление, прежде всего, искусственно, поскольку книга сегодня все чаще представлена на электронном носителе в оцифрованном виде.

Сегодня становится ясно, что главная проблема – «вызов» для библиотекарей – это: как максимально эффективно использовать Интернет для поддержки чтения? И, поскольку в киберпространство особенно активно входят все новые группы пользователей, именно эта задача становится особенно значимой и актуальной. В связи с этим важными вопросами являются: действительно ли Интернет ухудшает чтение подрастающего поколения? И в чем это ухудшение проявляется? Как видятся пути наиболее эффективного влияния библиотекарей на чтение подрастающего поколения с использованием возможностей Интернета?

Интернет используется также и взрослыми, но у подростков и юношества есть своя специфика: они более свободны в Сети и многие из них проводят там свой досуг, поскольку еще не обременены многочисленными делами и обязанностями взрослых. Они просто любят там находиться, путешествовать по Сети. Что им нравится делать в Интернете? - Практически все, что позволяют возможности. Однако, как у подростков, так и у юношества сюда добавляются и такие виды деятельности как просто просматривать сайты, смотреть клипы и кино, знакомится с новыми виртуальными собеседниками и многое другое. Такие занятия как просмотр клипов, мультфильмов и фильмов, прослушивание музыки часто сопровождаются скачиванием из Сети этих ресурсов.

Самое главное предпочтение юных в Интернете — это общение. А еще им нравится рассматривать картинки и фотографии (в том числе себя и своих знакомых). Если проанализировать обширный перечень видов занятий юных в Интернете, становится очевидно, что Интернет чтение далеко не «угнетает», а, скорее, поддерживает. Интернет поддерживает также одновременно как чтение, так и письмо (переписку по электронной почте,

общение на форумах и в блогах и др.). Подростки больше нацелены на общение, слушание музыки, в целом, на развлекательную аудиовизуальную культуру. В сравнении с ними, юноши и девушки меньше развлекаются и больше ищут разную информацию, а также читают. Каждый десятый опрошенный отметил, что ему нравится читать «сетевую литературу» (творчество любителей в Сети).

Сегодня в Сеть перемещаются не только любители компьютерных игр и те, кто предпочитает просто общение, но и те, кто нуждается в художественной литературе, информации о том, что сегодня интересно читать и знать его сверстникам.

Один из самых важных выводов, который можно сделать: от того, как ребенок научился читать к подростковому возрасту, во многом зависит его использование Интернета и чтение в киберпространстве.

В целом Интернет усиливает познавательную активность подростков и юношества, стимулирует к приобретению новых знаний в самых разных областях в зависимости от индивидуальных предпочтений. И, таким образом, он предоставляет много возможностей тем, кто любит читать.

Интернет предоставляет много разных возможностей. И, если у подростка не сформировалась привычка к регулярному и вдумчивому чтению, Интернет может увлечь его в сторону «инфоразвлечений» (этот новый термин сегодня часто используют зарубежные исследователи). Те, кто читать не любит, обычно предпочитают развлечения. Для многих подростков и юношества это, прежде всего, игры (индивидуальные и коллективные). Многие подростки «скользят» по сайтам, не задерживаясь на информации. Большие тексты на сайтах их обычно раздражают, поскольку они предпочитают визуально представленную информацию (видео, картинки, клипы). Таким образом, уровень культуры чтения во многом определяет как способы, так и качество использования подростками Интернета.

Интернет - это мощный инструмент, который можно использовать как для развития личности, так и наоборот, для ее деградации. Для тех, кто любит читать, Интернет - это источник получения литературы и среда для общения и обсуждения книг. Эти подростки, юноши и девушки ищут здесь книги, читают новости, общаются по поводу литературы. Образуются «клубы по интересам» – Интернет-сообщества, участники которых обсуждают то, что они прочитали.

Юные члены сетевых сообществ читают не только электронные, но и обычные, печатные, книги, но именно в Сети ищутся те, с кем их можно обсудить, а также – кому их можно посоветовать. Иногда эти встречи переходят из виртуального пространства в реальное. На форумах и в блогах

сегодня находится много юных читателей. В чем они нуждаются и что спрашивают сверстников? Среди типичных вопросов: Что еще можно почитать? И где в Сети найти эти книги? Что нравится другим, какие у них еще есть любимые книги и персонажи? Почему они нравятся другим? (Расскажите о них, поделитесь своими впечатлениями). Какую книгу Вы читаете сейчас? А также - что читать не стоит? Есть также форумы и другие площадки, где обсуждается чтение программной литературы (например - самая интересная книга из школьной программы). В последние годы возросло количество записей блогов, посвященные различным популярным писателям и их героям (например, Гарри Поттеру, Гермионе, Рону – персонажам книги Дж Роулинг и др.). Однако пишут их, в основном, читатели юношеского возраста и представители молодежи. Как показало исследование, подростков-блогеров пока что немного, но их становится все больше. (В зарубежных странах, где Интернет более доступен, их уже довольно много и число их растет).

Еще один пласт литературы в Сети – это «народное» сетевое литературное творчество, литература, которую пишут любители (в том числе - многочисленные графоманы). Значительную часть ее составляет «фанфикшн» («фанфики»), - произведения любой формы, написанные по мотивам понравившегося литературного произведения. Для них наиболее характерно создание авторских миров. Часто в них действуют разнообразные второстепенные персонажи, которые сыграли незначительные роли в произведениях-первоисточниках, или выдуманные персонажи, взаимодействующие с заимствованными героями. В сообществах авторов фанфиков - «фик-райтеров» - есть форумы, где новичков учат писать тексты, проводят виртуальные мастер-классы, читатели часто сами редактируют друг друга. На многих «виртуальных площадках» модераторы и авторы доброжелательны друг к другу и к начинающим.

Существует целая система помощи читателям: аннотация, маркировка с учетом возраста читателя, предупреждения о том, что в произведении могут быть элементы агрессии (насилия), сцены секса и др. Значительную часть фанфиков пишет молодежь, часто это молодые женщины. И, хотя фанфики не считаются полноценной литературой, среди них есть неплохо, а иногда и хорошо написанные. Сегодня у этой литературы есть много читателей (преимущественного девочек-подростков и девушек). Кто и как может помочь юным? Сегодня ответом на «вызовы» Интернета является выстраивание новых структур, механизмов и сервисов, которые берут на себя роль помощников по популяризации литературы и конкретных авторов. Это

– сайты издательств, журналов, персональные сайты писателей, а также сайты библиотек.

Чаще всего подростки сами определяют, что же им читать, и главными их советчиками являются сверстники. Сегодня библиотекари также выстраивают в Интернете свои новые «площадки» для общения с юными. Это – сайты библиотек и специальные Интернет-проекты.

Удачными примерами, где сочетаются традиционные подходы и новые технологии являются сайты ряда библиотек.

Работа детских и юношеских библиотекарей во многих странах мира связана, прежде всего, с созданием новых сервисов, с поиском и отбором лучших ресурсов в Интернете для их рекомендации детям, подросткам, юношеству, а также родителям, воспитателям и педагогам. Можно очертить круг задач, стоящих сегодня перед всеми библиотекарями, работающими с детьми, подростками, юношеству:

- повсеместное включение библиотекарей в киберпространство (для чего необходимо подключение всех типов библиотек, работающих с подрастающим поколением, к возможностям Интернета);
- создание новых и улучшение действующих сайтов библиотек; развитие новых Интернет-сервисов рекомендательной библиографии на сайтах библиотек;
- привлечение как реальных, так и удаленных пользователей в библиотеки;
- объединение усилий библиотекарей, развитие корпоративных Интернет-проектов и новых сервисов в обслуживании читателей.

Одним из главных принципов при взаимодействии библиотекаря с читателем в Интернете является интерактивность. Необходимо соединение библиотекарей и как реальных, так и удаленных читателей-пользователей, с помощью ряда новых. Мир Интернета расширяется, предоставляя детям, подросткам и юношеству все больше ресурсов и новых возможностей. Задача взрослых профессионалов – помочь юным в развитии и социализации личности, а также построение гуманного сегмента киберпространства для того, чтобы они стали читающими - образованными и культурными людьми.

Влияние компьютера на детское чтение

В последние годы возник и развивается миф о том, что дети перестали читать. «Заменит ли компьютер книгу?», «Идет вытеснение чтения электронными средствами массовой коммуникации» — подобные высказывания в СМИ, имеющие под собой ряд вполне объективных оснований, стали волновать не только профессионалов, имеющих отношение к проблеме чтения, но и широкую общественность.

Состояние чтения детей и подростков сегодня — это часть общих проблем чтения в государстве в целом. Изменения в чтении детей и взрослых накапливались исподволь, поэтому необходимо представлять динамику этого процесса в общем мировом контексте.

Особенно кардинально меняется в последнее десятилетие чтение детей, подростков и юношества. Все больше детей и подростков в Беларуси сегодня читают мало, либо читают иначе, не так, как хотели бы этого родители и педагоги. На смену старой приходит новая «модель детского (подросткового) чтения» — «модель литературной социализации личности» — так мы назвали этот процесс, в котором меняются практически все характеристики чтения подрастающего поколения.

Детское чтение, на современном этапе, по своей структуре состоит из нескольких периодов:

- возраст 6 – 7 лет рассматривается как «детский» в читательском развитии, когда преобладают эмоциональное отношение к книге, вживание в образы героев, медленный переход от конкретного к понятийному мышлению;
- отроческий период – переход от детского к подростковому (примерно 10 – 11 лет), для которого характерна познавательная активность («поглощение информации»), переход от эмоционального восприятия к логическому, пристрастие к событийной стороне произведения. В это время начинает различаться чтение девочек и мальчиков
- от 10 до 14 лет – подростковый период в детском чтении;
- дети 14 лет (переход от подросткового к юношескому этапу развития личности). На данном этапе эти читатели утрачивают некоторые характеристики чтения, сужается диапазон чтения, углубляется дифференциация читателей: одни читают меньше, другие более активно, различаются мотивы и круг чтения, оценки прочитанного. Наблюдается активное приобщение к литературе для взрослых.

В жизни детей чтение играет особую роль, гораздо более важную, чем в жизни взрослых. Поскольку дети и подростки еще не принимают участия во

многих видах деятельности, формирующих личность, чтение является для них источником косвенного жизненного опыта.

Электронная культура существенно воздействует на чтение детей и подростков. В результате постоянных контактов с ней:

— меняется восприятие печатного текста и информации, оно становится более поверхностным и фрагментарным, «мозаичным», «клиповым» (вследствие чего ребенку все труднее концентрировать внимание на многостраничном тексте, особенно — повестях и романах);

— меняется мотивация чтения и репертуар читательских предпочтений (например, под влиянием телевидения и видеопросмотров усиливается интерес к темам и жанрам, которые широко представлены на телеэкране и в видеопрокате — детективам, триллерам, фэнтези, «ужасам», кинороманам);

— предпочтение отдается печатной продукции с широко представленным видеорядом (отсюда популярность у детей и подростков иллюстрированных журналов и комиксов);

— углубляется процесс клиширования, упрощения и огрубления речи.

Сегодня компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать. Родители жалуются, что детей трудно заставить читать. Часто обращаются к педагогам за советом: как пробудить у ребенка интерес к чтению?

Интернет приходит не только в офисы, школы, но и в дома. Происходит освоение новых средств коммуникации и новых возможностей, пик интереса к ним, а затем, после их освоения, они будут включены в структуру жизнедеятельности, в образ жизни. Однако совершенно очевидно, что чтение сдает свои позиции и становится качественно иным.

Мы стоим перед рядом острых проблем: утраты традиции передачи литературной культуры от поколения к поколению, снижения уровня культуры чтения детей в стране, а также перед проблемой утраты развитого читателя – лидера чтения.

Компьютер дает ребенку иллюзию управления, включенности во взаимодействие с миром.

Чтение — это пассивный процесс восприятия событий, в ход которых ребенку не удастся вмешаться. Если только вы не разыгрываете пьесы по мотивам сказки, не импровизируете во время чтения, не читаете по ролям и т.д.. Работа за компьютером дает ощущение легкости исполнения замысла, от идеи до исполнения — буквально рукой подать, одно движение. Набирая буквы на клавиатуре компьютера, ребенок осуществляет по факту более сложную деятельность, чем складывая буквы в слова. И чем сложнее деятельность, тем она интересней. Парадокс, но это так. Слабая мотивация к обучению слишком простым для данного возраста действиям тоже может

тормозить развитие навыков. И, наконец, компьютер по сравнению с книгой дает более серьезный бонус — ребенок получает возможность играть. Читая, он получает, часто, только моральное поощрение взрослых.

Определяющим фактором при выборе книжной или «экранной культуры» становится доступность ребенку «экрана» («экранов»), наличие их дома (в том числе принадлежащих самому ребенку), у друзей и в других местах. Меняется не только отношение детей и подростков к информации в целом, но и к книге — характер чтения и многие его характеристики. Влияние «экранной культуры» на чтение многообразно. Чтение становится более функциональным (инструментальным): книга либо читается для выполнения школьного задания, либо для отдыха. «Модель чтения» подростка стала больше похожа на «модель чтения» взрослого человека: часть книг — для учебы (работы), часть — чисто для отдыха (рекреации, релаксации). «Уходит» та часть подросткового чтения, которое было «для души» и, вероятно, для самообразования. Часть времени, ранее тратившаяся на чтение, заменили телепросмотры и компьютерные игры. Так что можно говорить о том, что пусть не в полной мере, но в какой-то степени «замещение» книжной культуры «визуальной» все-таки есть! Ярко выражен мотив «хочу почитать что-либо легкое, развлекательное», который тесно связан с предпочтением на досуге журналов с обилием иллюстраций (что, с нашей точки зрения, также является результатом воздействия на чтение визуальной культуры).

«Будут ли дети читать, если у них появились компьютеры?», «Заменил ли компьютер книгу?» и подобные этим вопросы — это упрощение ситуации, поскольку в данном случае чтение книг противопоставляется либо теле- и видеопросмотру, либо компьютерным играм. Но дело обстоит куда сложнее. Меняется не только процесс чтения детьми печатной продукции, меняются все характеристики чтения в целом. И, самое главное, меняется характер отношения детей и подростков ко всему комплексу медиа — книгам, периодике, телевидению, радио, а также к мультимедиа и Интернету.

Итак, в чтении детей и подростков происходят очень серьезные перемены, которые носят глубинный характер. Многие родители, педагоги, библиотекари по-прежнему ориентированы на старую литературную модель, тогда как большинство сегодняшних детей и подростков имеют совсем другие предпочтения и иное восприятие книжной культуры. Они относятся к книге не как к «учебнику жизни», а как к одному из средств информации и массовой коммуникации. Таким образом, в какой-то мере между поколениями происходит разрыв в передаче бытовавшей долгое время традиции освоения литературной культуры. Утверждается новая модель

детского чтения — точнее, новые модели чтения для детей и подростков разных возрастов, и эта, изменившаяся, реальность ставит иные задачи воспитания юного читателя как «человека читающего».

Книга не «уходит». В большей мере она остается в качестве источника информации. Удовольствие же юные в большей мере получают от компьютерных игр и Интернета. Легкость освоения последнего, так же как и его многофункциональное использование, однозначно свидетельствуют о том, что за ним — будущее.

Роль компьютера в современном обществе

Еще несколько лет назад люди и не задумывались о том, какую роль будет играть компьютер в современной жизни. Но техника не стоит на месте, а развивается очень стремительно и приносит в современную жизнь столько нового, что мы просто не успеваем овладеть всем этим. Вокруг компьютерных технологий сложилось много негативной информации о том, как они портят жизнь человека, его здоровье. Но с другой стороны все понимают, что компьютер позволил людям то, о чем они даже и не мечтали. Например, быстро общаться, заводить друзей из разных городов и стран, получать самые свежие новости и т. п.

В современном мире, когда технологии развиваются со скоростью света, без знания компьютера просто не обойтись. И чем раньше ребенок будет обладать компьютерной грамотой, тем лучше. Информационная эпоха, в которую мы живем, действительно требует от читателей новых навыков - таких, как способность получать, оценивать и интерпретировать большое количество данных. И это невозможно все это сделать без компьютерного помощника, который становится основным средством получения информации и общения.

Нельзя не упомянуть компьютер и как средство читательского общения детей, взрослых, людей пожилого возраста открывающее возможность для виртуальных обсуждений книг и диспутов на литературные темы, для самовыражения, связанного с книгой. Само пользование компьютером заставляет читать, писать, рисовать и самим создавать информацию.

Психологи заметили, что «компьютерное поколение» отличается безответственностью, эмоциональной незрелостью и рассеянностью. При неконтролируемом сидении за компьютером можно не научиться контактировать с другими людьми, обрести комплексы и не обрести понятия о привычных ценностях. Кроме этого уменьшается способность фантазировать и самостоятельно принимать решения. Однако такие проявления не страшны при работе на компьютере по несколько часов в день.

Таким образом, сегодня вопрос «почему дети не читают книги?» является и предметом серьезнейших научных исследований, и серьезной проблемой педагогов и родителей. А в обществе нарастает опасная тенденция падения интереса к книге.

Известный педагог В.А. Сухомлинский считал, что «самое страшное в воспитании ребенка это то, когда ему не хочется читать». По его мнению

«без книги наступает убогость умственной жизни, а это ведет к бездуховности» .

Действительно, компьютер как развлекающий фактор, прочно вошел в жизнь наших современников. С одной стороны, через Интернет он открыл ребенку доступ к мировым запасам информации. Не выходя из дома, он может получить оперативную, многоаспектную информацию по любому вопросу.

Вместе с тем, компьютер может быть использован и используется во вред ребенку, который часы способен просиживать за компьютерными играми. Много нареканий в адрес компьютера и по причине информационной засоренности программ, наличия сайтов ненависти, низшего слоя массовой культуры и др.

Хорошо ли это, покажет время. Но наверно полностью книги не исчезнут из нашей жизни, ведь есть и остаются люди, которые любят читать. Другой вопрос, как сделать так, чтобы наши дети хоть немного читали и любили книгу?

